

L'écriture réflexive : le pouvoir d'agir du portfolio ?¹

MARIE ELISABETH LUCCHESI
IUT de Brest, Rue de Kergoat, 29238 Brest cedex 03,
marie-elisabeth.lucchesi@univ-brest.fr

VIOLAINE CHARIL
La Rochelle Université, 23 avenue Albert Einstein, BP 33060, 17031 La Rochelle,
vcharil@univ-lr.fr

ATELIER

Le portfolio est entré dans le vocabulaire pédagogique de l'enseignement supérieur, tantôt outil, tantôt démarche. Inscrit dans le cadre national de la réforme des IUT, des expérimentations concrètes ont commencé en septembre 2021, il s'agit donc d'échanger autour du retour d'expériences de deux établissements, dont l'objectif est qu'il soit transposable à toutes formations de l'enseignement supérieur. Le parti pris ? Le portfolio est un outil, l'écriture réflexive une démarche, le tout, au service du pouvoir d'agir des individus, au sens « d'un pouvoir génératif qui place les acteurs [ici les étudiants, les enseignants] en capacité de faire, et d'être promoteurs du changement », pour son développement personnel, professionnel et dans "un projet de transformation de la société" (Maury, Hedjerassi, 2020). Ainsi, cet atelier prendra appui sur trois principes :

- 1) Dans une telle démarche, l'écriture réflexive, est ouverte à toutes les disciplines et toutes les formations.
- 2) L'écriture réflexive ne se décrète pas elle s'apprend et s'enseigne.
- 3) C'est en pratiquant, en expérimentant et en partageant que l'on s'enrichit.

¹ Atelier initialement conçu pour le post-colloque